

В диссертационный совет Д.212.144.05 ФГБОУ ВО
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Зеленовой Юлии Игоревны

**«Разработка методов художественного проектирования костюмов из кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий»,
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук
по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

Диссертационное исследование Зеленовой Ю.И. посвящено актуальной проблеме поиска новых синтетических методов проектирования костюма на основе осмысления традиционных технологий и использовании инновационных методов формообразования и новых материалов.

Автор в своем исследовании систематизировал информацию по технологиям изготовления и орнаментальным видам кружев в конкретно-исторические периоды, разработал методы аддитивного арт-проектирования костюмов из кружевных полотен, гомеоморфной трансформации формы из кружев и кружевоподобных структур, комбинаторного метода проектирования костюмов из кружев. Все это составляет научную новизну и практическую значимость диссертационного исследования.

В целом автореферат имеет достаточно ясную и логично выстроенную структуру, определенную задачами исследования. Достоверность полученных результатов обеспечиваются теоретико-методологической обоснованностью исходных позиций исследования, всесторонним анализом проблемы, выбором адекватных методов ее решения, соответствием принципиальных положений работы поставленным целям и задачам, успешной апробацией полученных результатов. Результаты исследования доложены на 5 научных конференциях различного ранга и нашли отражение в 15 публикациях, 5 из которых из списка ВАК.

Замечания

1. Автор в своем исследовании выдвигает 10 (!) задач. На наш взгляд, для кандидатской диссертации это слишком много. При этом выводов только 8. Не на все поставленные задачи мы находим в выводах ответы, в частности, на наш взгляд, нет четкого ответа на задачу № 4 («исследовать инновационные

материалы и методы создания формоустойчивого кружева...») и № 5 («предложить способы соединения кружева с инновационными материалами»).

2. Большинство выводов (в 4-5 строчек) носит «констатирующий характер». В них главным образом идет перечисление результатов проведенной работы без обобщающих умозаключений, дающих качественно новый уровень знаний.

Диссертация Зеленовой Юлии Игоревны «Разработка методов художественного проектирования костюмов из кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий» является самостоятельно выполненной квалификационной научной работой, отличается актуальностью, научной новизной и обоснованностью выводов. Автореферат удовлетворяет требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а диссертант Зеленова Ю.И. заслуживает присвоения искомой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

доктор искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой «Дизайн»
ФГБОУ ВО «Казанский государственный
архитектурно-строительный университет»



Михайлов Сергей Михайлович



Собственноручную подпись

С. М. Михайлова

подтверждаю

Заведующий Отделом кадров

Олег Валерьевич

20 г.

Р. Р

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»

Адрес: 420043, г. Казань, ул. Зеленая, 1

Телефон: +7 (843) 510-46-01

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://www.kgasu.ru/>

e-mail: info@kgasu.ru

e-mail Михайлова С. М.: souzd@mail.ru

Телефон Михайлова С. М.: +7 9600 322898